



Moi j'aime la country

Description : Partie A 32 comptes, Partie B 24 comptes.

Chorégraphie : Guylaine Bourdages (Mars 2009)

Web : www.guylainebourdages.com Mail : gbourdages@hotmail.com

Musique : Moi j'aime la country (Ian Scott)

Partie A

Saylor step, coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch Stomp, Pause

- 1&2 *Pied D croisé derrière Pied G à gauche, Pied D sur place*
3&4 *Pied G arr, Pied D assemblé au pied G, Pied G avant*
5&6 *Déposer talon D devant, Lever pied D croisé devant jambe G, Déposer Talon D avant*
&7-8 *Lever Pied D, Stomp Pied D à droite, Pause.*

Saylor step, coaster step, Heel, Hook, Heel, Hitch, Stomp, Pause

- 1&2 *Pied G croisé derrière Pied D à droite, Pied G sur place*
3&4 *Pied D arr, Pied G assemblé au pied D, Pied D avant*
5&6 *Déposer talon G devant, Lever pied G croisé devant jambe D, Déposer Talon G avant*
&7-8 *Lever Pied G, Stomp Pied G à gauche, Pause.*

Step Turn_(x2) (avec tourner les hanches et mimer un lasso à la main droite), JAZZ BOX

- 1-2 *Pied D avant, pivoter (tour à gauche) en même temps, tourner les hanches et mimer un lasso à la main droite*
3.4 *Pied D avant, pivoter (tour à gauche) en même temps, tourner les hanches et mimer un lasso à la main droite*
5à8 *Pied D croisé devant Pied G, Pied G arr, Pied D à droite*
Pied G ass au Pied D

Step, touch, Back, Kick, Step, Point.

- 1.2 *Pied D avant, Toucher la pointe du Pied G à côté du Pied D sans poids (se pencher en avant en saluant du chapeau)*
3.4 *Pied G arr, Kick Pied D*
5.6 *Pied D arr, Toucher la pointe du Pied G à côté du Pied D sans poids (se pencher vers l'arrière les mains à la boucle)*
7.8 *Pied G avant, Pied D pointé à droite sans poids*

PARTIE B

Side, together (avec shimmy et clap)

- 1.2 *Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy*
3.4 *Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)*
5-6 *Grand pas Pied D à droite sur 2 comptes (en faisant des shimmy*
7-8 *Pied G assemblé au Pied D (frapper 2 fois dans les mains au dessus de la tête)*

Grapevine in the left, and surprise !

- 1.2 *Pied G à gauche, Pied D derrière le Pied G*
3.4 *Pied G à gauche, Pied D croisé devant Pied G*
5à8 *Ouvrir Pied G. Ecouter la musique et faire les claps en même temps.*
Frapper 2 fois dans les mains et 1 fois sur les cuisses. 1 fois avec un bump à droite et 1 fois avec un bump à gauche. Immédiatement après, Pointer Pied D sans poids en avant, à droite, derrière et de nouveau à droite pour recommencer la PARTIE A.

MARCHE A SUIVRE : toujours faire 2 fois la partie A et 1 fois la partie B. (AAB)